PAUL GILLON

PROCESSUS DE SURVIE

PROCESSUS DE SURVIE

PAUL GILLON
PROCESSUS DE SURVIE

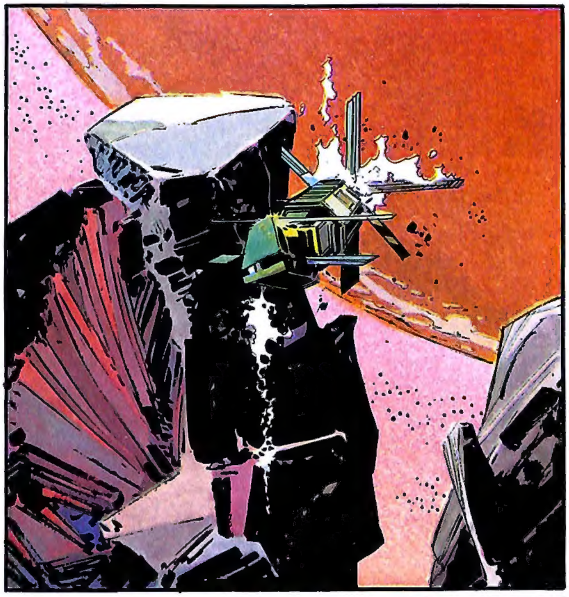
SENHA 17, RUE MONSIGNY - 75002 PARIS
COPYRIGHT LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS 1984
MARS 1984
DÉPÔT LÉGAL MARS 1984
I.S.B.N. : 2 7316 0275 9
ACHEVÉ D'IMPRIMER MARS 1984
PAR LITOPRINT S.A.
MADRID (ESPAGNE)
PRINTED IN SPAIN

PAUL GILLON

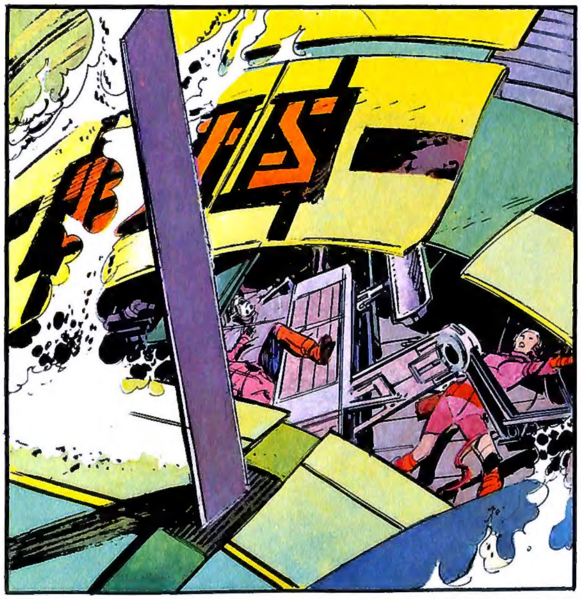
PROCESSUS DE SURVIE

LES HUMANOIDES ASSOCIES

PROCESSUS DE SURVIE

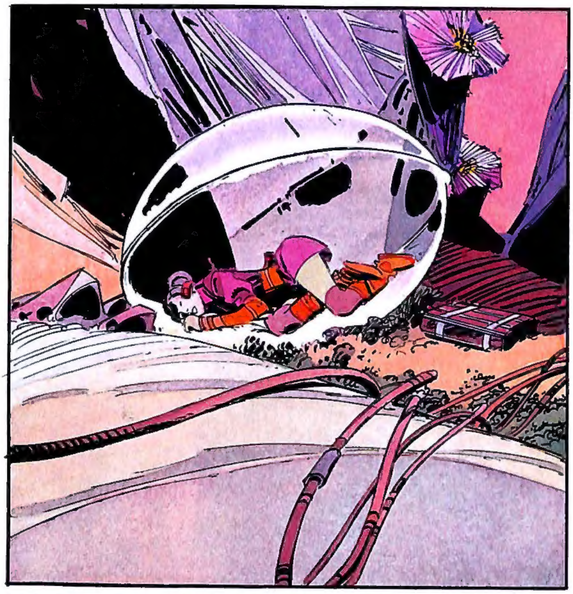


APRÈS DEUX SIÈCLES D'OBSCURANTISME SOUS LE RÈGNE DU TYRAN THOL TEODORICH, LA CONFÉDÉRATION GALAXIALE REPRIT SA CONQUÊTE SCIENTIFIQUE DE L'UNIVERS, ET EN L'AN 287 DU NOUVEL EMPIRE...



...LE MODULE D'EXPLORATION "ESPERIDE" S'ÉCRASE SUR LA QUATRIÈME LUNE DE TAURYDE, DANS LA CONSTELLATION DU POISSON AUSTRAL. LES QUATRE MEMBRES DE L'ÉQUIPAGE SONT ÉJECTÉS, DÉSARTICULÉS, DÉCHIQUETÉS, ALORS QU'ILS ÉTAIENT FIGÉS DANS LA PAUSE SOMMEIL.

ANHYÈLE, OFFICIER SPATIAL ASTRO-MINÉRALOGISTE, ÉMERGE LENTEMENT DES BRUMES DE L'ÉVANOUISSEMENT.



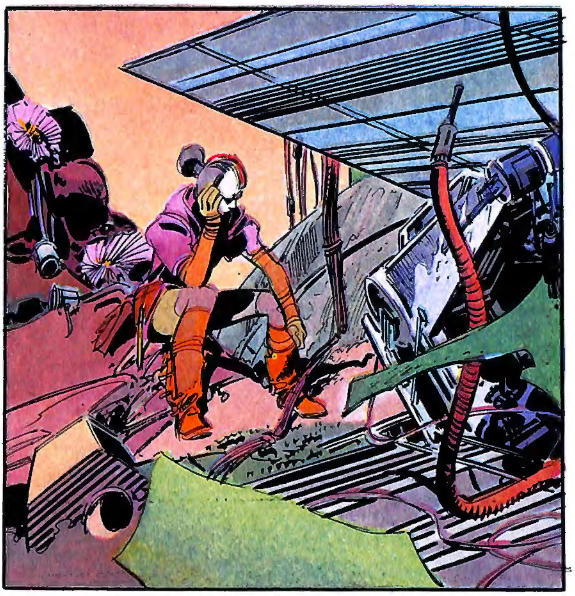
APRES AVOIR CONSTATÉ L'ÉTENDUE DU DÉSASTRE, LA RESCAPÉE ENFOUIT SON ANGOISSE DANS LE SOMMEIL HYPNOTIQUE QUE LUI PROCURE SA BULLE DE SURVIE.

QUAND LE CLAIR DE TAURYDE LA FOUDROIE DE SON IMPITOYABLE CLARTÉ, ANHYELE ÉMERGE DE SA LÉTHARGIE ET SE PÉNÈTRE OBJECTIVEMENT DE L'UNIVERS QUI LA RETIENT PRISONNIÈRE.

UN MINUSCULE SATELLITE QUI FRÔLE LA SURFACE PRESQUE LISSE DE LA PLANÈTE QU'IL ENLACE. QUI GRIFFE L'ESPACE DE SES PICS ACÉRÉS, AVALE LES OMBRES DURES AU CREUX DE SES RAVINS.

TELLE UNE MIRACULEUSE FIGURE DE PROUE, LA NAUFRAGÉE DÉRIVE À LA FRANGE DE CE MONDE AUSTÈRE ET MINÉRALISÉ. LA LUMIÈRE BRUTALE SCULPTE SA BEAUTÉ, MAIS QUI SAIT ICI LA BEAUTÉ? PAS LA MOINDRE TRACE DE VÉGÉTATION, SAUF CETTE MOUSSE COMPACTE QUI TAPISSE CHAQUE CREUX.

ENFIN, APRÈS AVOIR CODÉ LES COORDONNÉES AZIMUTALES, ELLE LIBÈRE SON TÉLÉ-SIGNAL DE DÉTRESSE. IMPOSSIBLE, CEPENDANT, D'ESPÉRER UNE BARGE DE SECOURS AVANT DE NOMBREUX CYCLES.



LE VAISSEAU CATASTROPHÉ, ÉVENTRÉ EN RIPANT SUR LE FLANC DE LA CLUSE, A DISPERSÉ SES ENTRAILLES INESTIMABLES AU FOND DE GOUFFRES INSONDABLES. LE RELIQUAT EST DÉRISOIRE ... L'ESPÉRANCE DE QUELQUES QUOTIDES DE SURVIE, TOUT AU PLUS.

UNE PETITE CASCADE DE POUSSIÈRES RICOCHE SUR LES PAROIS DE GYPSE : UNE SILHOUETTE FANTOMATIQUE GLISSE ET S'ESQUIVE.

ANHYÈLE SE NOIE AUSSITÔT DANS UN CÔNE D'OMBRE. ELLE FRÉMIT D'ESPOIR ET DE TERREUR ! UNE VIE EXISTE ! UNE VIE ... QUI, PEUT-ÊTRE DÉSIRE LA SIENNE ! ET ELLE NE POSSÈDE COMME ARME QU'UN STYLET DÉRISOIRE.

MALGRE L'INQUIÉTUDE QUI LA DÉVORE, LA COSMONAUTE SE JETTE DANS DE BRÈVES ET FÉBRILES PÉRIODES DE SOMMEIL. ET, CE JOUR-LÀ, SON MODULATEUR D'ALERTE MURMURE À SON OREILLE.
ENCORE ENGOURDIE, ANHYELE SOUPIRE, ET DANS UN BRUISSEMENT FURTIF, L'ÊTRE QUI L'ÉPIAIT S'ENGOUFFRE DANS L'OBSCURITÉ.
IMMOBILE ET SONGEUSE, LA JEUNE FEMME SCRUTE LES ALENTOURS. APPAREMMENT, CETTE CRÉATURE NE MANIFESTE AUCUNE AGRESSIVITÉ ! SOUDAIN, UN ASTÉROÏDE TRAVERSE LA NUE ET INONDE DE CLARTÉ UN REPLI DE TERRAIN. LÀ, FIGÉE D'ÉTONNEMENT, ÉPINGLÉE PAR LA LUMIÈRE...
4
...LA CRÉATURE SE BALANCE, INDÉCISE, L'OEIL CLIGNOTANT, AGITANT SES MEMBRES COMME UN NAGEUR QUI SURVOLE UNE FOSSE MARINE.

UN INSTANT ENCORE, L'ÉTRANGE ANIMAL HÉSITE... SOUDAIN, LES MUSCLES PUISSANTS GONFLENT LE PELAGE SOYEUX, ET GLISSANT SUR L'ALBÂTRE, IL S'ÉVANOUIT DANS UNE ANFRACTUOSITÉ OÙ S'AGITENT SILENCIEUSEMENT PLUSIEURS DE SES COMPAGNONS.

DÉSORMAIS, AU LEVER D'ANHYELE, LA BÊTE EST PRÉSENTE, ELLE OU UNE AUTRE, ATTENTIVE, PEUT-ÊTRE UN PEU PLUS PROCHE CHAQUE FOIS SEMBLE-T-IL.

ANHYELE REMARQUE L'HARMONIEUX ÉQUILIBRE DES PROPORTIONS DE LA CRÉATURE, LA FINESSE DE SES ATTACHES, LE BRILLANT DE SON PELAGE, LE VELOUTÉ SOMBRE DE SON REGARD PENSIF. ELLE REMARQUE AUSSI LA MANIFESTATION ÉVIDENTE DE L'ÉMOI DE SON FASCINANT ADMIRATEUR.

EN UN ÉTRANGE JEU, LA SURVIVANTE PROLONGE FALLACIEUSEMENT SON SOMMEIL. À CHAQUE RÉVEIL SON COMPAGNON MUET MANIFESTE UN PEU PLUS DE TÉMÉRITÉ.

UN CYCLE SE REFERME. CETTE FOIS, ALORS QU'ANHYÈLE CONTRÔLE SON SOUFFLE ET BOUGE LANGUISSAMMENT COMME UNE RÊVEUSE, ELLE SENT FLOTTER AUTOUR D'ELLE LES EFFLUVES ENTÊTANTS QUI SE PROPAGENT DU PELAGE DE LA BÊTE, COMME FROTTÉ D'ÉPICES.
CE JOUR-LÀ LA JEUNE FEMME EXPLORE CONSCIENCIEUSEMENT LA CONTRÉE TIÉDIE AUX FLAMBOYANTES RADIATIONS DE TAURYDE. NULLE TRACE DE SES VISITEURS. SES RÉSERVES ÉPUISÉES, AU MATIN, DE SA LANGUE AVIDE, ELLE ESSUIE LA ROSÉE À L'ARÊTE DES ROCHES ET MÂCHONNE DES POIGNÉES DE MOUSSE INSIPIDE.
SON SOMMEIL EST DE PLUS EN PLUS LONG, ENFIÉVRÉ, ET, CETTE NUIT-LÀ, UN SOUFFLE L'ASSAILLE, FRÔLE L'ÉCHANCRURE DE SA HANCHE...
... EFFLEURE SON VISAGE ÉMACIÉ AUX YEUX CLOS, FAIT FRÉMIR LES PAUPIÈRES BISTRÉES PAR L'ANÉMIE. ANHYELE SE RETOURNE ! A-T-ELLE RÊVÉ ? AU-DESSUS D'ELLE TAURYDE LAISSE GLISSER SA SOMBRE MASSE OPPRESSANTE.

LES FORCES DE LA JEUNE FEMME S'AMENUISENT, S'AVILISSENT - LONGUEMENT, ELLE BERCE SA LANGUEUR. SON SOUFFLE SE FAIT PROFOND, ELLE DÉLACE À GESTES LENTS LES LIENS INVISIBLES QUI LA RENVERSENT SUR SA COUCHE DE LICHENS ET SE RÉFUGIE DANS UNE TORPEUR QUI ALOURDIT SES MEMBRES -

DE NOUVEAU, LES RELENTS MUSQUÉS ENVAHISSENT L'ESPACE AUTOUR D'ELLE - UNE CARESSE FLUIDE ET PRÉCISE LA FAIT SE CABRER - UNE PATTE ENSATINÉE DE FOURRURE FAIT TRESSAILLIR SA PEAU SOUDAIN LIBÉRÉE. SA SOIF, AVIDEMENT, SE NOURRIT DE FRAÎCHE SALIVE -

AVEC UNE DOUCEUR IMPLACABLE, LA BÊTE EST SUR ELLE, LA BÊTE EST EN ELLE...

UN FLOT DE VIE PÉNÈTRE ANHYELE - VORACEMENT, ELLE ÉTREINT LA CRÉATURE QUE LES SPASMES SECOUENT SUR SON VENTRE, JUSQU'À CE QUE, ÉPUISÉE, APAISÉE, UNE MORT HEUREUSE LA RENDE IMMOBILE -

QUAND TAURYDE GLISSE VERS LA LUMIÈRE QUI IRISE SA SURFACE PAISIBLE, ANHYÈLE REPUE, RASSASIÉE, LÈCHE AUX COMMISSURES DE SA BOUCHE GONFLÉE ET POISSÉE LE JUS POIVRÉ QUI L'ENCENSE.
LES BÊTES SONT LÀ, AUTOUR D'ELLE, IMPAVIDES. L'UNE D'ELLES SE DÉTACHE DÉJÀ DE LA HARDE ET LA CONTEMPLE D'UN REGARD LANGUIDE ET PROMETTEUR.
S'AMONCELLENT LES DÉCHETS DU TEMPS QUI PASSE. BIENTÔT, OUI, BIENTÔT, LA BARGE DE SECOURS ARRIVERA.
ANHYELE, À PRÉSENT SAIT ATTENDRE.
8
PATIENTE, LA TRIBU ATTEND, ELLE AUSSI. ELLE GUETTE ATTENTIVEMENT LES PREMIERS SIGNES DE FÉCONDITÉ CHEZ L'ÊTRE QU'ILS ONT ENSEMENCÉ DE LEUR CHAIR. ET QUI, À SON TOUR, NOURRIRA DE SES VIVES ENTRAILLES LA COUVÉE À VENIR.
LA CERTITUDE DE LA PÉRENNITÉ DE L'ESPÈCE!

FIN

LES DESSOUS DE LA MODE

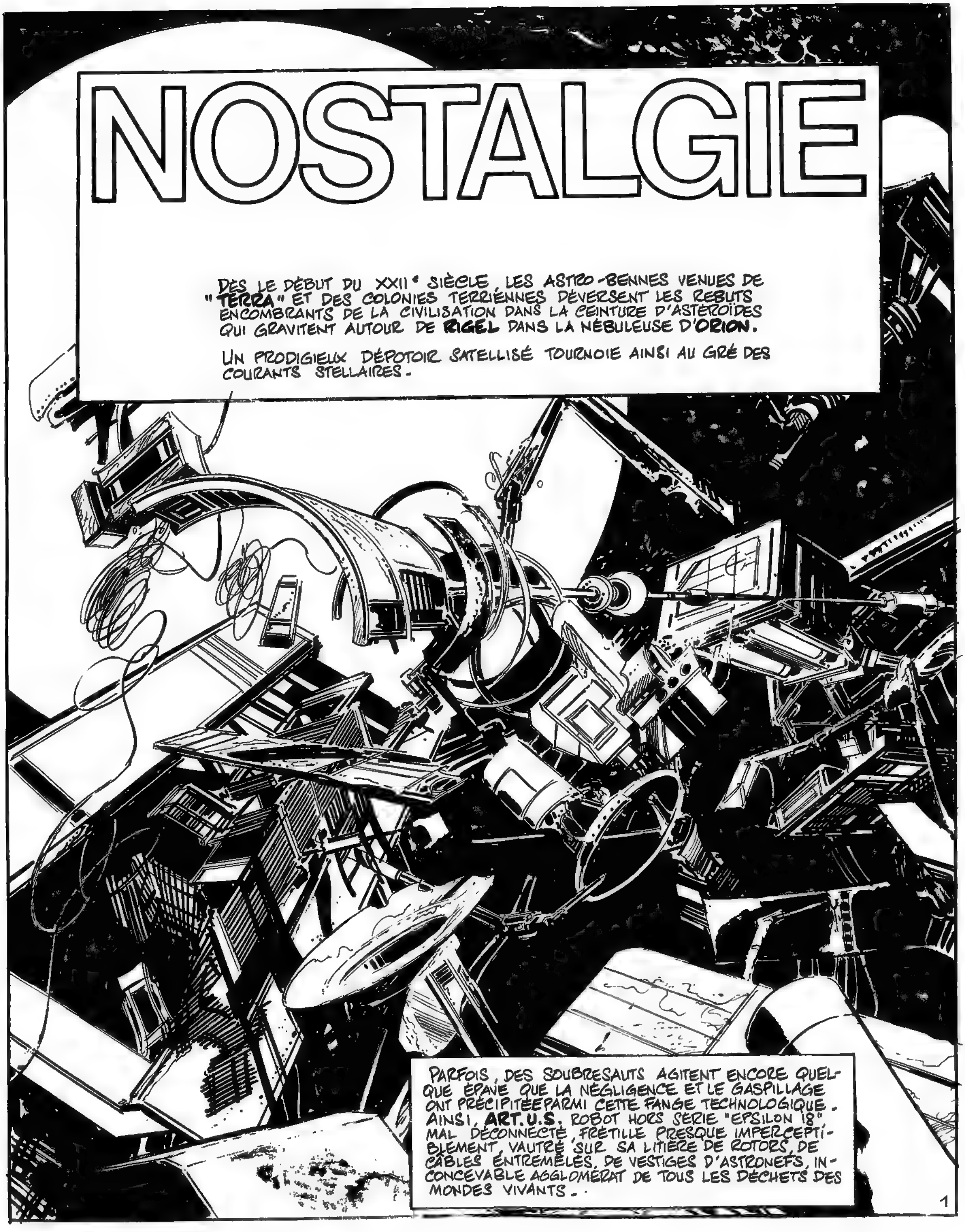
IL FAUT QUE JE ME DÉPÊCHE ! JE VAIS À LA BIBLIOTHÈQUE DES ARTS DECO. J'AI MES EXAMS DANS TROIS JOURS, VIVEMENT QUE CE SOIT FINI !
ATTENDS-MOI ... JE SUIS PRÊTE !
J'OUBLIAIS ... QU'EST-CE QUE TU METS POUR L'ANNIVERSAIRE DE GREGORY, TONIGHT ?
JE N'IRAI PAS !
IL VA ÊTRE DÉÇU YOU KNOW !
IL SERA DÉÇU, C'EST TOUT !
ON VA COMMENCER PAR **LES PASTELS**. SAMIA, SOIS GENTILLE VA CHERCHER DES CAFÉS ET DEMANDE À JULIETTE QU'ELLE SORTE LES BIJOUX !
BONJOUR, DEBBIE.
HELLO, EVERY BODY, HELLO LUCY, HOW ARE YOU ?

I FEEL GOOD, ET TOI ?
AH OUI, PAS MAL, JE SUIS CONTENTE DE TRAVAILLER AVEC TOI! DEPUIS LE MAROC, C'EST LOIN... QU'EST-CE QU'ON FAIT, AUJOURD'HUI?
DE LA LINGERIE JUNIOR!
OH ÉPATANT!
TU FAIS BEAUCOUP LES PROGRES PARLER FRANÇAIS, DEBBIE...
PLEASE LUCY, COMMENT LES CHEVEUX, AUJOURD'HUI ?
POUR INGER, JE VOUDRAIS QUELQUE CHOSE DE TRÈS NET! PEUT-ÊTRE TU RECOUPES UN PEU LA FRANGE. YOU CUT, A LITTLE HERE! DEBBIE, ELLE A DÉJÀ SA COIFFURE... STEVE, POUR LE MAKE-UP, TU FAIS TRÈS LÉGER. O.K!
NO PROBLEM, LUCIE.
J'AIME BIEN TON JOGGING, DEBBIE, IL VIENT DE NEW-YORK?
NON, JE L'AI ACHETÉ À MONTPARNASSE. PARIS DEVIENT BIEN POUR LE SPORT, MAINTENANT.
3
HEY, DEBBIE, GOOD MORNING! ALORS, PARIS? ÇA TE PLAIT? ÇA MARCHE AVEC LES PETITS FRANÇAIS? AH, C'EST MIEUX LES ITALIENS, NON?
BIEN, LUCIE, ON EST PRÊT... ON DÉMARRE QUAND TU VEUX!

NOUS SOMMES PRÊTS, ROBERTÓ!
OUI? BIEN, ON COMMENCE PAR LES GROS PLANS ET LES POLAROÏDS SUR INGER!...
ON EST DÉJÀ EN RETARD!
LÀ, INGER, TOURNE-TOI UN PEU PLUS VERS LA LUMIÈRE... MORE...
O.K.
DEBBIE, BAISSE LES ÉPAULES! RELAX...
OUI... BIEN... DON'T MOVE!
INGER, TU CREUSES LA TAILLE UN PEU PLUS! OUI...
O.K.
YUKO, LES CHEVEUX ME GENENT!
STEVE, IL FAUT REPOUDRER INGER!
INGER, JE VEUX VOIR LE GRAIN DE BEAUTÉ À DROITE!
DEBBIE, PERFECT!
BRAVO, LUCY! LES VÊTEMENTS SONT VRAIMENT BIEN!
O.K. C'EST FINI! GRAZIE BELLE DONNE... THIERRY, TU AS DES CIGARETTES?
4

SHIT! ELLE M'A RACCROCHÉ AU NEZ! CETTE TÊTE DE MULE NE VEUT TOUJOURS PAS VENIR À L'ANNIVERSAIRE DE GREGORY. SO STUPID... RESTER À LA MAISON POUR PRÉPARER SES EXAMENS!... JE N'ARRIVE PAS À Y CROIRE! SHE'S CRAZY!
C'EST DOMMAGE! ILS AVAIENT L'AIR DE BIEN S'ENTENDRE, CES DEUX LÀ!
C'EST DEPUIS QU'IL EST REVENU DE LONDRES. PERSONNE N'EST PARFAIT... SURTOUT GREGORY! MAIS JE PEUX DIRE QUE BENEDICTE, ELLE A BEAU ÊTRE MA COPINE, C'EST LE GENRE À MÉLODRAMATISER!
VOUS RIGOLEZ, MAIS C'EST TRISTE... BENEDICTE EST VRAIMENT BIEN. ÇA ME FAIT DE LA PEINE...
22 H 30.
C'EST TOI DEBBIE?... TU RENTRES DÉJÀ... C'ÉTAIT COMMENT CETTE FÊTE?
CLIC!
J'AI PEUT-ÊTRE ÉTÉ STUPIDE DE NE PAS Y ALLER... TU SAIS... EN FAIT GREGORY... J'Y TIENS BEAUCOUP... MAIS J'AI PEUR DE M'Y ATTACHER...
JE CROIS QUE JE N'AI PAS INTÉRÊT À LE REVOIR... TOUTES LES FILLES LUI COURENT APRÈS... JE NE M'Y FERAIS JAMAIS! IL EST TELLEMENT FANTASQUE... IL NE M'A MÊME PAS TÉLÉPHONÉ... JUSQU'AU DERNIER MOMENT, JE... J'AI CRU QU'IL M'APPELLERAIT...
MAINTENANT... C'EST BIEN FINI...
5

OH... GREGORY... GREGORY, MON CHÉRI!... BON ANNIVERSAIRE!
OÙ EST GRÉGORY? QUAND JE PENSE QUE JE DOIS ATTENDRE SON ANNIVERSAIRE POUR AVOIR LE DROIT DE L'EMBRASSER!
ISABELLE, N'OUBLIE PAS DE ME PRÉSENTER. IL PARAIT QU'IL EST FANTASTIQUE!
PAS DE CHANCE MES CHÉRIES! GRÉGORY A DISPARU!
6
VRAIMENT, GRÉGORY N'EST PAS LÀ?
C'EST UNE HISTOIRE DE FOU! QU'EST-CE QUE TU AS PU RACONTER À GRÉGORY? ALLEZ, DEBBIE, TU SAIS OÙ IL EST! DIS NOUS LA VÉRITÉ!
C'EST MON SECRET! C'EST MOI QUI DÉTIENT LA CLÉ DE CETTE HISTOIRE... MAIS VOUS N'EN SAUREZ PAS PLUS AUJOURD'HUI!


NOSTALGIE
DÈS LE DÉBUT DU XXIIe SIÈCLE, LES ASTRO-BENNES VENUES DE "TERRA" ET DES COLONIES TERRIENNES DÉVERSENT LES REBUTS ENCOMBRANTS DE LA CIVILISATION DANS LA CEINTURE D'ASTÉROÏDES QUI GRAVITENT AUTOUR DE RIGEL DANS LA NÉBULEUSE D'ORION.
UN PRODIGIEUX DÉPOTOIR SATELLISÉ TOURNOIE AINSI AU GRÉ DES COURANTS STELLAIRES.
PARFOIS, DES SOUBRESAUTS AGITENT ENCORE QUELQUE ÉPAVE QUE LA NÉGLIGENCE ET LE GASPILLAGE ONT PRÉCIPITÉE PARMI CETTE FANGE TECHNOLOGIQUE. AINSI, ART.U.S. ROBOT HORS SÉRIE "EPSILON 18" MAL DÉCONNECTÉ, FRÉTILLE PRESQUE IMPERCEPTIBLEMENT, VAUTRÉ SUR SA LITIÈRE DE ROTORS, DE CÂBLES ENTREMÊLÉS, DE VESTIGES D'ASTRONEFS, INCONCEVABLE AGGLOMÉRAT DE TOUS LES DÉCHETS DES MONDES VIVANTS.

UN SPASME, PLUS VIOLENT, ET UNE ÉLECTRODE DÉFAILLANTE RÉTABLIT LES CONNECTIONS ÉLECTRO-MAGNÉTIQUES D'ART.U.S. SES MICRO-ORDINATS ENTREPRENNENT AUSSITÔT UN "BILAN" ET ANALYSENT LA SITUATION, PUIS LES POSSIBILITÉS D'UN PROCESSUS DE SURVIE.
SE DÉPLACER TOUT D'ABORD! EXPLORER CETTE INCOMMENSURABLE ET INESTIMABLE POUBELLE! SA VENTOUSE DIGITALE HAPPE UN DÉBRIS DE THERMO-COLLECTEUR. L'IMPULSION EST DONNÉE! PATIEMMENT, INEXORABLEMENT, ART.U.S. "NAGE" D'ÉPAVE EN ÉPAVE, ENREGISTRANT ET SITUANT AU PASSAGE DANS SES MÉMOIRES CHACUN DES ÉLÉMENTS UTILES QUI JONCHENT LA DÉCHARGE COSMIQUE.
ÉCRANS STATIQUES, ACCUMULATEURS IONIQUES, PALPEURS MAGNÉTIQUES, DIODES, TRIODES ET MODULES, SONT EXTIRPÉS, EXTRAITS, ARRACHÉS, CONTRÔLÉS, ADAPTÉS PAR ART.U.S. QUI MET AU POINT, PEU À PEU, EN LA COMPLÉTANT SANS RELÂCHE AU GRÉ DE SES TROUVAILLES, UNE STATION ÉNERGÉTIQUE.
MILLE FOIS, IL SILLONNE SON UNIVERS, SE PRÉCIPITE AVIDEMENT À CHAQUE ARRIVAGE D'ASTRO-BENNE, TRIANT, INVENTORIANT, SÉLECTIONNANT, COLONISANT À SA MANIÈRE CE MONDE HÉTÉROCLITE, CETTE SARGASSE DE L'ESPACE, SON ROYAUME DE DÉTRITUS.
LE TEMPS, DÉMESURÉ, PASSE ET REPASSE... ET PUIS, PEUT-ON PARLER DE LASSITUDE... DE NOSTALGIE?... DE PLUS EN PLUS SOUVENT, IL EXPLORE LES SYNAPSES DE SES MÉMOIRES ÉLECTRONIQUES ET REMONTE À SES PREMIÈRES DONNÉES, VERS SON PASSÉ DE MÉCANIQUE ENCORE VIERGE.
ART.U.S. DÉCIDE DE RETOURNER VERS SA PLANÈTE D'ORIGINE, VERS "TERRA"

LES RÉSERVES DE MAGNÉTRONS, KLYS-
TRONS, DE COMPOSANTS ET DE PASTIL-
LES NEURONIQUES SONT INÉPUISABLES.
IL RÉCUPÈRE ET RAFISTOLE UN ORDINAT
DE DONNÉES PARALLICTIQUES...
...ET UN PROPULSEUR IONIQUE...
ET ENCORE... DES CAPTEURS LUMI-
NIQUES, DES ÉCRANS DE PHASES,
DES COMPRESSEURS INFRA-COS-
MIQUES.

UNE DERNIERE VIRÉE POUR AMASSER LES PIÈCES DE RECHANGE ET LES ACCUS DE VALENCE ...
...AVANT DE VÉRIFIER UNE FOIS ENCORE SES COORDONNÉES ASTRONOMIQUES.
...ET **ART.U.S.**, INTÉGRÉ ASSIMILÉ AUX STRUCTURES DE L'ASTRONEF QU'IL A CONÇU, DEPUIS SES PALPEURS JUSQU'À SES ERGOTS STABILISATEURS, S'ÉLANCE VERS "**TERRA**".

UN VOYAGE DE QUELQUES CENTAINES DE "PARSECS", SOIT 1500 ANNÉES LUMIÈRES! MAIS QU'EST-CE QU'UN MILLÉNAIRE POUR UN ROBOT REVITALISÉ, BIEN DANS SA PEAU D'ACIÉTOLYNE ET DE PLASTINON.
ART.U.S. USE HABILEMENT DES FORCES D'INERTIE ET SE LAISSE CAPTER PAR LES AMAS PLANÉTAIRES, JOUANT ALORS DE SES ÉCRANS ANTI-MAGNÉTIQUES POUR PRENDRE UN NOUVEL ÉLAN. UN PARCOURS TRÈS COMPLEXE ENVOIE SON ENGIN REBONDIR COMME UNE BALLE DE SATELLITE EN NÉBULEUSE, D'ÉTOILE MORIBONDE EN CONSTELLATION!
IL SE FAUFILE ENTRE LES LUNE DE LA "TÊTE DE MÉDUSE", ET PROFITANT DE LEURS FORCES GRAVITIQUES CONTRARIÉES S'ÉJECTE VERS UN PROCHAIN SOLEIL, ALAMAH.
5

LÀ-BAS, PARMI LE BRASILLEMENT MUET DE MILLIONS D'ÉTOILES, LÀ-BAS, C'EST TERRA... TERRA, SI PROCHE ET SI LOINTAINE...
...QUI JOUE À CACHE-CACHE SUR LA FRANGE DE L'ANNEAU JUPITÉRIEN.
TERRA, QUI ATTIRE IRRÉSISTIBLEMENT ART.U.S. VERS ELLE... ATTIRE... ATTIRE DE PLUS EN PLUS FORT!
ART.U.S. ACCROÎT LA PUISSANCE DE SES ÉCRANS ANTI-MAGNÉTIQUES... EN VAIN!
UN CATACLYSME... QUEL CATACLYSME... A TRANSMUÉ "TERRA" EN UN FANTASTIQUE AIMANT COSMIQUE, AMASSANT SUR SA CROÛTE RAVAGÉE TOUS LES DÉCHETS MÉTALLIQUES QUI SILLONNENT LES VASTES PLAINES SIDÉRALES!
"TERRA", AMANTE AIMANTÉE, EMBRASSE ART.U.S EN UN BAISER GLOUTON... POUR L'ÉTERNITÉ.
FIN

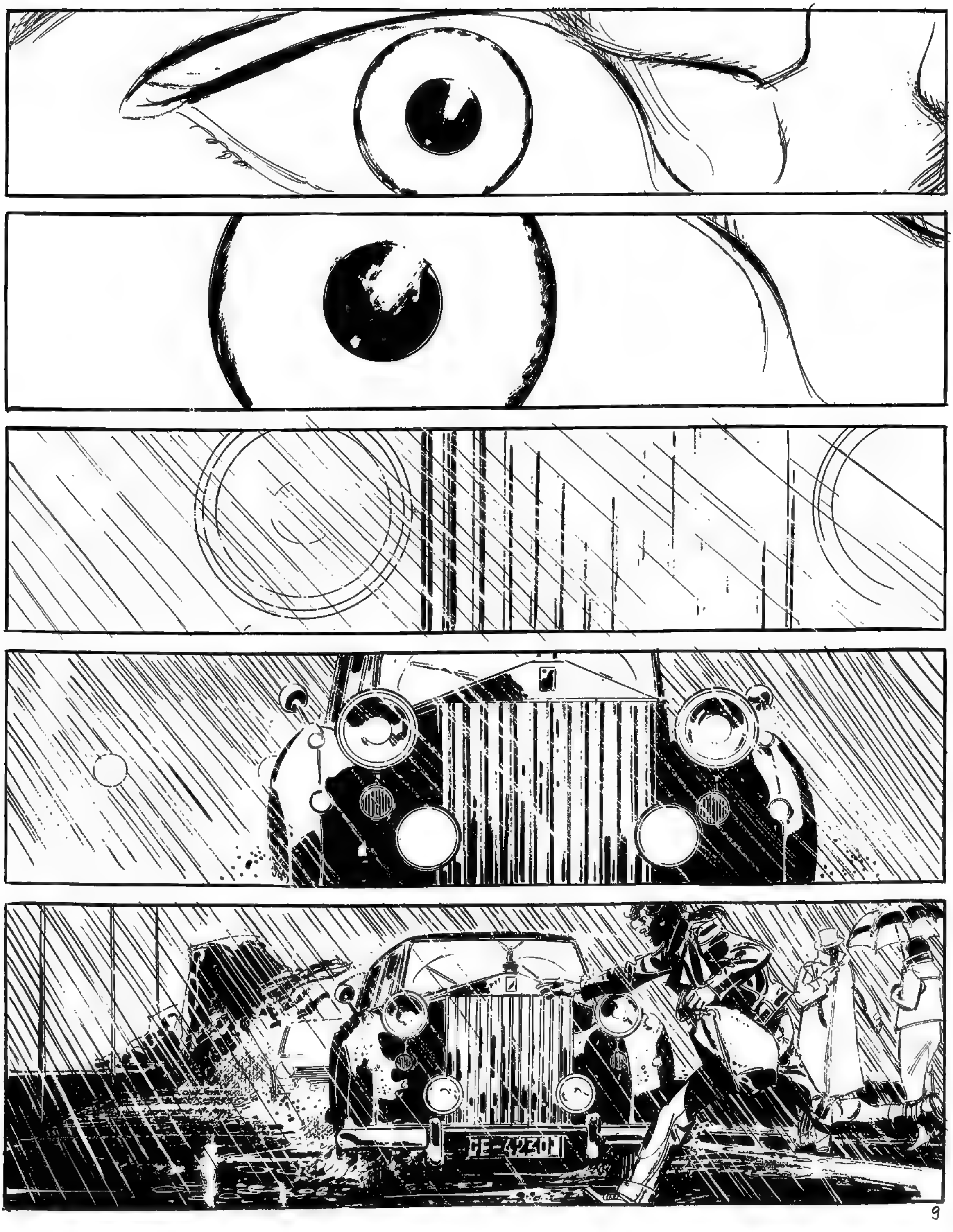
UNE IDYLLE

1

4

CHO DE L'OUEST
Madame Aimée d'Alembert, la ravissante femme du député-maire remet son prix au lauréat du grand concours de rock organisé par l'"écho de l'ouest".

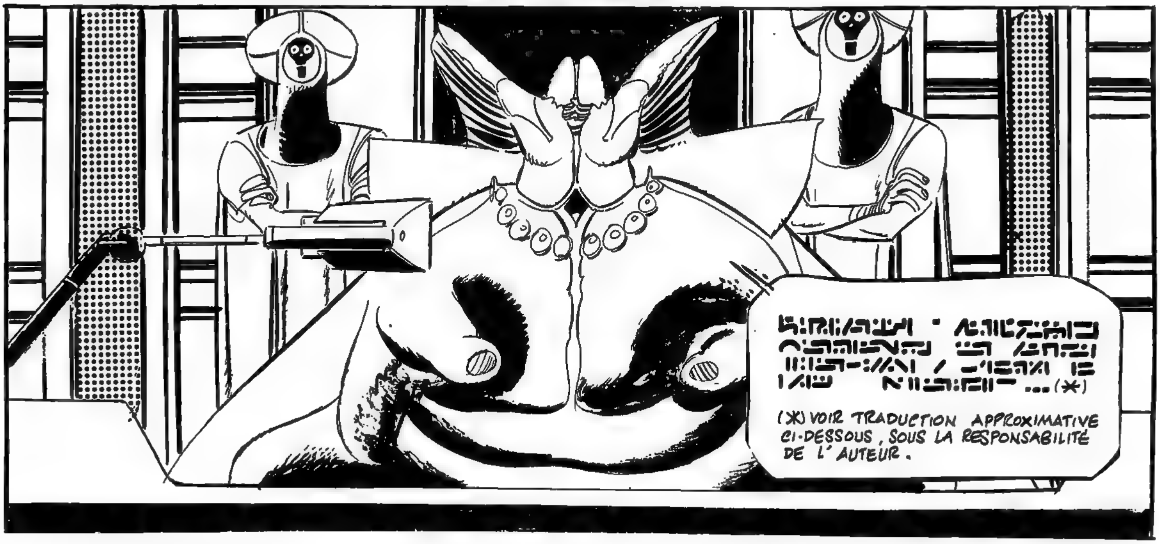
6



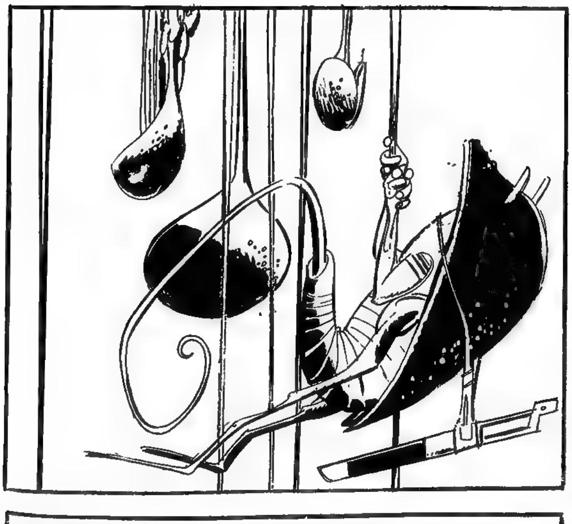
11

LES AVORTONS

BIEN AU DELÀ D'**ORION**, DE **BETELGEUSE** ET DE **BELLATRIX**. BIEN AU DELÀ DE [illegible] QUE SEULS LES SPÉCULATIONS ET LE RAISONNEMENT PERMETTENT D'IMAGINER, ET MÊME PLUS LOIN ENCORE CE JOUR-LÀ, UN DES PLUS IMPORTANTS REPRÉSENTANTS DE LA COALITION DES 120.000 PLANÈTES HABITÉES DE CE COIN DE L'UNIVERS TIENT UN DISCOURS FONDAMENTAL.



" EN TANT QUE MINISTRE CLAIRVOYANT, RESPONSABLE DE LA CONJECTURE, JE DÉCLARE OUVERTE LA SESSION EXTRAORDINAIRE QUI PERMETTRA À CHAQUE ESPÈCE DE LA CONFÉDÉRATION INTERGALACTIQUE, AVEC LA CAUTION BIENVEILLANTE DE NOS LÉGISLATEURS DE PRATIQUER DES RAPPORTS SEXUELS MULTI-RACIAUX."



"CE DÉCRET ABOLIT LA LOI INTERDISANT LES RELATIONS SEXUELLES ENTRE LES DIFFÉRENTES COMMUNAUTÉS GROUPÉES DANS NOTRE FÉDÉRATION"

"LA HAUTE ASSEMBLÉE SCIENTIFIQUE DÉCLARE QUE DE MULTIPLES EXPÉRIMENTATIONS DE PROCRÉATION PERMETTRAIENT D'ENGENDRER UN ÊTRE ASSOCIANT TOUS LES ÉLÉMENTS POSITIFS DE CHACUNE DES RACES EXISTANTES."

NE ME REGARDE PAS... TU ME FAIS RIRE!
"AUSSI, JE VOUS LE DIS! ACCOUPLEZ-VOUS, PROCREEZ, FÉCONDEZ, PONDEZ, HYBRIDEZ ET FORNIQUEZ!"
"EXALTEZ ET TRANSCENDEZ JUSQU'À L'APOTHÉOSE LES QUALITÉS SPÉCIFIQUES DE CHACUNE DE NOS ETHNIES."
"...CHACUN DE VOS ACTES REMET EN CAUSE ET PORTE EN LUI L'AVENIR DE NOTRE GALAXIE TOUTE ENTIÈRE!"
2

"QU'UN ÉLAN SUBLIME NOUS EMPORTE VERS L'ACCOMPLISSEMENT ULTIME, L'ÊTRE SUPRÊME QUI UNIRA EN UNE OSMOSE RIGOUREUSE ET PARFAITE LES GÈNES ÉPURÉS DE CHACUN DE NOS CITOYENS."
"QUE LE DESTIN PRODIGIEUX DE NOS PEUPLES S'ACCOMPLISSE, ET QUE DES CROISEMENTS JUDICIEUX ÉLIMINENT TOUTES NOS TARES ET EXALTENT NOS VERTUS."
"QUE L'ABNÉGATION ET LE RENONCEMENT À NOS MESQUINES IDENTITÉS FASSENT QUE NOTRE VOLONTÉ PROCRÉE ENFIN LE SYMBOLE DE L'INTELLIGENCE, DE ..."
C'EST LA PREMIÈRE FOIS MON PETIT LAPIN ? LAISSE-MOI FAIRE ... TU VERRAS ÇA NE FAIT PAS MAL !
"... L'OMNISCIENCE UNIVERSELLE, DIGNE ENFIN DE PEUPLER CET UNIVERS INFINI, INCOMMENSURABLE."

"IL VOUS EST CEPENDANT CONSEILLÉ D'AGIR SOUS LE CONTRÔLE BIENVEILLANT ET EXPÉRIMENTÉ DE...
TOURNE TOI ! ENCORE... ENCORE... ENCORE... ENCORE...
"...NOTRE GUILDE DE SCIENTISTES ET EN SUIVANT SCRUPULEUSEMENT LES INSTRUCTIONS DU MANUEL..."
"...KATRA-SUMA QUE VOUS POUVEZ TROUVER DANS TOUTES LES BONNES MÉGALOTHÈQUES."
COMMENT DIT-ON "JE VOUS AIME" EN
C'EST INTRADUISIBLE !
4
"QUE LES SIÈCLES À VENIR VOIENT LE MERVEILLEUX ABOUTISSEMENT DE CETTE EXTRAORDINAIRE DÉCISION QUI HONORERA LA MÉMOIRE DE NOTRE GOUVERNEMENT ET GLORIFIERA SON AUDACIEUSE SAGESSE."

4000 ANS PLUS TARD
5
"IL FAUT NOUS RENDRE À L'ÉVIDENCE, L'EXPÉRIENCE EST UN ABOMINABLE ÉCHEC ! TOUTES CES SÉLECTIONS POUR ABOUTIR À CES HIDEUSES, IGNOBLES, RÉPUGNANTES ET RIDICULES CRÉATURES GÉMELLAIRES ! NOS PRINCIPES ÉTHIQUES NE NOUS PERMETTENT PAS DE SUPPRIMER CES VIES QUE NOUS AVONS CRÉÉES, MAIS POUR ÉVITER TOUTE CONTAMINATION, LA CONJECTURE SUPRÊME A DÉCIDÉ DE DÉPORTER CES DÉRISOIRES ET PITOYABLES CONSÉQUENCES DE NOTRE PRÉSOMPTION."

"UN DE NOS VAISSEAUX INTERGALACTIQUES LES DÉPOSERA DONC AUX CONFINS DE L'UNIVERS CONNU, OÙ CES EMBRYONS LAMENTABLES EXPIRERONT SANS RISQUE, DONC, SANS CONSÉQUENCES !"
FIN

LE TUBE

WAOOUHH!
SUPER, LES "GHOST"!
EH, DOC! FAIS ENCORE CRACHER LA BOITE A SON!
ÇA CRAINT! J'AI PLUS UNE TUNE!
T'EN FAIS PAS, TONY, J'ARROSE! C'EST PAS TOUS LES JOURS QU'UN GROUPE ME FAIT TRIPPER, ET CELUI-LÀ, SUR, JE DISJONCTE... J'AI LES DENTS QUI SAUTENT, PAPA!
1
ENCORE UNE RÉPET' ET ON Y VA! VA FALLOIR SE DÉFONCER! LE TERRAIN EST SALEMENT OCCUPÉ PAR LE GROUPE "GHOST"! CEUX-LÀ, ILS COLLENT L'ACCÉLÉRATEUR À LA CAISSE...
J'PEUX PAS DIRE QUE T'AS PAS RAISON... JE M'EN SUIS MIS PLEIN LES OREILLES PENDANT 24 HEURES... C'EST LE PARADIS INFERNAL... QUELS RIFFS SAIGNANTS! ET LES SAXES... T'AS ENTENDU LES SAXES?... RAVAGEURS!...
T'ES PAS TOUT SEUL! Y PARAÎT QUE LES DISQUAIRES SONT ASSAILLIS... C'EST L'AVALANCHE! 250.000 SIMPLES EN QUINZE JOURS, ET ÇA PATINE PAS!... EN TOUT CAS, C'EST PAS DES BOUTONNEUX, C'EST DES VRAIS PROS... JE CROYAIS CONNAITRE TOUS LES MUSICOS BRANCHÉS, MAIS CEUX-LÀ... NIET... IMPOSSIBLE DE LES TRONCHER! PAS QUESTION DE SAVOIR QUI SONT CES OISEAUX, C'EST MOTUS!
SANS BLAGUE, TED, TU DIS VRAI! J'AI PRIS MON PIED COMME JAMAIS!

PHIL DE "RADIO DRAGON" VOUS VEUT DU BIEN !... ET PUISQUE VOUS EN REDEMANDEZ J'ENVOIE " VIDEO TRIP " PAR LE GROUPE " GHOST " BANDE DE PETITS VEINARDS
C'EST LA TROISIÈME FOIS DEPUIS CE MATIN ! CETTE GALETTE EST GÉNIALE ... QUELLE PÊCHE ! TU TE RENDS COMPTE, MARYLOU, TOUT LE SHOW-BIZ EST SUR LES DENTS POUR ESSAYER DE SAVOIR QUI SONT CES MECS !... MYSTÈRE ET MOULE DE BONNE !... ILS SONT FORTS CHEZ W.C.F. ! RIEN NE FILTRE... RIEN !
QU'EST-CE TU DIRAIS SI JE TE LES DÉBUSQUAIS, MOI, TES ZIGOTTOS ? J'AI COMME UNE IDÉE !
BEN ... JE DIS QUE SI TU RÉUSSIS ÇA, C'EST LE SCOOP MAGIQUE !... TU AURAS TOUT PARIS À TES BASQUES ... ET POUR LE BON MOTIF !
TU SERAS LE PREMIER SUR MA LISTE, BERNARD, JURÉ ! TU SAIS BIEN QUE JE CRAQUE POUR TA GUEULE DE FORBAN !
TCHAO ! C'EST PARTI ! J'AI DÉJÀ LA TRUFFE SUR LA PISTE !
SALUT, CHIENNE !
2

JE ME TIRE, MARYLOU! J'AI UN BOULOT DINGUE!... CONTENT DE T'AVOIR REVUE... TU TIRERAS LA PORTE! TÉLÉPHONE QUAND TU VEUX!
MERDE, J'ESPÈRE QUE J'AI PAS OUBLIÉ MON SLIP!... JE TE QUITTE PLUS NICOLAS CHÉRI... TON AFFAIRE M'INTÉRESSE... OÙ TU VAS... JE VAIS!
IL Y A DEUX MOIS DE ÇA, MAIS J'AI PAS OUBLIÉ TES CONFIDENCES SUR L'OREILLER, NICOLAS MAURIS!... LE PETIT ATTACHÉ DE PRESSE QUI PRÉPARE UN COUP FUMANT... J'AI PRIS ÇA COMME UNE VANNE... MAIS MAINTENANT... LA TIRE SUPER ET LES PAQUETS DE BIFTONS PLEIN LES FOUILLES, ÇA CACHE QUELQUE CHOSE... ET... PEUT-ÊTRE...
CE PETIT CON NE SE MÉFIE PAS!... IL CROIT QUE SA JOLIE GUEULE EST UN PASSEPORT QUI SUFFIT... MAIS CETTE FOIS, C'EST MOI QUI VAIS LE NIQUER...
JE BRÛLE... QUAND LE RAT DES VILLES VA AUX CHAMPS, C'EST FORCÉMENT À CAUSE DU BLÉ!
3

CA Y EST ! JE VIENS D'ENTEN-DRE TOMBER UN ACCORD DE "GIBSON" ! JE SUIS BONNE SUR LE COUP...

ORVILLE « RED »
78 ans. Saxo ténor. Enregistre avec Django Reihnardt, Stéphane Grappelli et Michel Warlop. Dirige sa propre formation pendant quelques années, puis sous un nom d'empreint, écrit des arrangements pour les orchestres de Ray Ventura et Fred Adison.
ACHILLE TRAIN
81 ans. Batterie. Anime pendant plus de vingt ans les nuits du Cabaret « Blue Moon » avec le trio de Steve « King » Hollie Sharp.
THEO BLANCHARD
68 ans. Harmonica. Auteur de nombreuses musiques de film dont le célèbre « DECALCOMANIA ». Triomphales tournées au Japon et en Australie de 1952 à 1974.
MAURICE M. MAURIS
65 ans. Formation de pianiste concertiste. Se convertit au Bebop puis au free-jazz. Participe au Festival d'Antibes et enregistre pour la marque « Accord », avec son trio, du jazz expérimental. Un accident de la route met fin à sa carrière professionnelle en 1972.
NICK OLDMAN
83 ans. Banjo et guitare. Débute avec la revue Nègre en 1925 à Paris. Séjourne aux Etats-Unis de 1934 à 1945 où il accompagne Billie Holliday et Ella Fitzgerald. De retour à Paris, fait de nombreuses tournées avec Sidney Bechet et Claude Luter.
5

FONDATION
LE RIDEAU ROUGE
MAISON DE RETRAITE
DES
ARTISTES DE VARIETES
FIN

PAUL GILLON

collection PIED JALOUX

8403 ...Q 20367 60 F